

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA 2022

- Primo incontro di presentazione: lunedì 26 settembre 2022 alle ore 21.00
- Durata: 10 incontri settimanali + *Workshop* Fotografia di Paesaggio, Street e Naturalistica
- Lezioni tutti i lunedì non festivi (dalle 21.00 alle 22.50)
- Per informazioni:
 - tel. 351 760 0891
 - mail: fototrevisani@gmail.com
 - www.fototrevisani.it
 - [Pagina Facebook Circolo Fotografico Trevisani](#)
 - oppure vieni a trovarci il giovedì sera al Circolo in via Appennini 101/B

Il **Corso "Base" di Fotografia del Circolo Trevisani** rappresenta l'inizio di un affascinante viaggio tra i *come* e i *perché* della Fotografia. Un viaggio in cui essere accompagnati dai Soci del Circolo Trevisani che con passione organizzano ormai da molti anni Corsi di Fotografia Base e Avanzati.

Insieme ai *come* e alle tecniche ci si occupa anche di *educazione dello sguardo*, con l'invito rivolto ai Corsisti a iniziare a sviluppare qualcuno dei *perché* della Fotografia. Perché scelgo proprio questo punto di osservazione, questa inquadratura tra tutte le infinite possibili inquadrature? Perché scelgo questa apertura del diaframma, questo tempo di esposizione, questo specifico attimo nell'infinito scorrere del tempo? E, ancora più in profondità, *perché fotografo*? Cosa ho da *dire* e da far *vedere*? Cosa mi interessa, cosa mi colpisce, quale è la *mia visione* fotografica? Ne ho già una?

Iscriversi al **Corso di Fotografia Base del Circolo Trevisani** vuol dire anche poter partecipare alle numerose attività del Circolo Trevisani inerenti uscite fotografiche, mostre, *Contest* e molto altro (oltre al lunedì, dedicato ai Corsi di Fotografia, il Circolo Trevisani è aperto tutti i giovedì sera). I Corsisti potranno pertanto dialogare assiduamente dei propri *come* e *perché* fotografici con i Soci del Circolo. Teoria e pratica permetteranno così in poco tempo ai Corsisti di fare passi da gigante nel proprio percorso iniziale nel mondo della Fotografia.

CORSO FOTOGRAFIA BASE 2022: PROGRAMMA

- Presentazione del Corso – Colloquio di ammissione
- La luce: da dove viene e dove va
 - Introduzione allo sguardo e all'attrezzatura fotografica
 - La gamma dinamica e l'occhio umano
 - La mappatura tonale: "conversione" vs "manipolazione"
- Composizione fotografica
 - Regole e dis-regole compositive
 - Fotografare in "quattro dimensioni"
- Attrezzatura fotografica: un approccio pratico con la propria macchina fotografica (3 incontri)
 - Immagine "tecnicamente perfetta" vs "espressività"
 - Miglioramento delle possibilità di espressione acquisendo dimestichezza con l'attrezzatura fotografica
 - Diaframma, otturatore e ISO "il triangolo dell'esposizione"
 - Gli obiettivi fotografici
 - Il concetto di "messa a fuoco". La profondità di campo
 - Strumenti di controllo automatico e manuale della fotocamera e loro possibili regolazioni
 - Utilizzo corpo macchina, obiettivi, flash, cavalletto, filtri (polarizzatore e filtri ND) e principali accessori
- Fotografia digitale
 - Gestione base dei file immagine: scaricare, ritagliare, raddrizzare, editare, condividere
 - Cenni di post-produzione come tecnica comunicativa
- Street Photography
 - Definizione, consigli, "forma mentis" ed esempi per affrontare questo genere fotografico
 - "Cacciatore" o "pescatore"?
- Fotografia naturalistica
 - Descrizione dell'attrezzatura e della tecnica per realizzare foto naturalistiche
 - Preparazione al *workshop* di fotografia naturalistica
- Esercitazioni e *Test* riepilogativo di verifica
- *Workshop* di Fotografia di Paesaggio, Street Photography e Fotografia Naturalistica (tre mezzogiornate durante tre fine settimana in data da concordare)